

SAISON
CULTURELLE
2026/2027

QUAND LA

SCÈNE

VIENT À —

VOUS

SPECTACLES
EN ITINÉRANCE
SUR LE PAYS DE VALOIS

 LE PAYS
DE VALOIS
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

QUAND LA

SCÈNE

VIENT À —

VOUS



PROGRAMMATION 2026-2027

THÉÂTRE D'OBJETS

CHRONIQUE DES ÉPICES

DIM. 20 SEPTEMBRE – 14H30 & 17H

Crépy-en-Valois

WESTERN MIMÉ & BRUITÉ

WANTED

VEN. 25 SEPTEMBRE – 20H30

Péroy-Les-Gombries

THÉÂTRE D'OBJET



L'AFFAIRE FINGER

MER. 30 SEPTEMBRE – 10H30 & 15H

Péroy-Les-Gombries

CONCERT

DOM LA NENA & QUATUOR À CORDES

VEN. 9 OCTOBRE – 20H30

Péroy-Les-Gombries

ARTS NUMÉRIQUES

#DRIFT (À LA DÉRIVE)

JEU. 29 OCTOBRE – 20H30

VEN. 30 OCTOBRE – 20H30

Betz

CLOWN / MUSIQUE

JUBILÄ

VEN. 6 NOVEMBRE – 20H30

Betz

THÉÂTRE D'OBJETS



MERVEILLE(S)

VEN. 13 NOVEMBRE – 10H45

Betz

THÉÂTRE / MATHÉMATIQUES

LE SYNDROME DU CAVALIER

VEN. 20 NOVEMBRE – 20H30

Betz

POLYPHONIE MOUVEMENTÉE

BOUCHE BÉE

VEN. 29 JANVIER – 20H30

Lévignen

CONCERT CLASSIQUE

ORCHESTRE DE PICARDIE

VEN. 5 FÉVRIER – 20H30

Lévignen

THÉÂTRE

RANDOM

VEN. 12 FÉVRIER – 20H30

Lévignen

CIRQUE D'OBJETS

TOUT RIEN

VEN. 19 MARS – 20H30

Boissy-Fresnoy

MARIONNETTES



FAUBOURG

MER. 24 MARS – 15H

Boissy-Fresnoy

CONFÉRENCE / ABSURDE

LES CONFÉRENCES DE POCHE

VEN. 26 MARS – 20H30

Boissy-Fresnoy

THÉÂTRE / ARTS NUMÉRIQUES

LIVRÉ POUR VOUS

VEN. 14 MAI – 20H30

Vez

JONGLAGE / MAGIE

BALLROOM

MER. 19 MAI – 15H & 16H30

JEU. 20 MAI – 20H30

VEN. 21 MAI – 20H30

Vez

CONFÉRENCE DANSÉE

PARLER FLAMENCO

VEN. 28 MAI – 20H30

Vez



spectacle famille

QUAND LA SCÈNE VIENT À VOUS

ÉDITO

Laissez-vous surprendre...

Ce que vous découvrirez dans ces pages, ce sont des artistes professionnels, reconnus sur les scènes régionales, nationales et même internationales, dont le travail s'inscrit dans une recherche exigeante et une maîtrise accomplie de leur discipline. Théâtre, musique, danse, marionnettes : chacune des propositions retenues a été sélectionnée pour sa qualité intrinsèque, son niveau d'interprétation, la singularité de son propos.

Nous sommes convaincus que les habitants du Pays de Valois méritent ce que les grandes scènes offrent à leurs publics. L'excellence artistique a sa place ici, dans nos villes et villages, dans nos salles. C'est une affirmation que cette saison traduit concrètement, spectacle après spectacle.

Faire venir des artistes de ce niveau sur notre territoire, c'est aussi un investissement dans la rencontre. Entre une œuvre et un regard. Entre un interprète et un public. Entre une création contemporaine et un territoire vivant. Ces moments-là ne s'oublient pas. Ils interrogent, ils émeuvent, ils élargissent le champ de ce que l'on croyait connaître.

Nous avons également veillé à ce que cette exigence reste accessible : tarifs maîtrisés et programmation répartie sur l'ensemble du territoire. La qualité ne doit pas rester hors de portée.

Excellente saison culturelle à toutes et à tous.

Didier Doucet

PRÉSIDENT

Communauté de Communes
du Pays de Valois

Dominique Danneel

VICE-PRÉSIDENTE

en charge du Tourisme,
du Patrimoine et de la Culture

ÉDITO

Nul besoin de prendre la route, il suffit parfois de s'installer dans la salle d'une commune voisine pour que le voyage commence. Ici, aucune valise à préparer : l'évasion est juste là, au cœur de nos villages. Un précieux moment d'imaginaire dans un quotidien bien installé.

La nouvelle saison artistique et culturelle de la Communauté de Communes du Pays de Valois est une invitation à regarder autrement ce qui nous entoure, à s'aventurer hors des sentiers battus et à se laisser surprendre. Un voyage sensible, fait de rencontres, d'horizons multiples et d'émotions partagées.

Pour cette saison, nous vous proposons de découvrir des contrées plus ou moins lointaines. Un véritable archipel avec des terres connues comme l'Orchestre de Picardie. Des îlots non identifiés, des criques à l'abri des regards accompagnés de l'émouvante et tempétueuse vocaliste Leïla Martial, de la délicate Cécile Morelle ou de l'irrésistible pince-sans-rire Léon Lenclos.

Puis direction les plaines de l'Ouest américain avec Lorraine Brochet et Barnabé Gauthier du spectacle

Wanted, le Brésil avec la somptueuse Dom la Nena, membre du duo Birds on a Wire, ou encore l'Andalousie avec la flamboyante Stéphanie Fuster.

Nous ferons bien sûr une halte chez nos voisins belges avec le savoureux Lucas Jacquemin et ses problèmes de copropriété, suivi d'Alexis Rouvre toujours prompt à bousculer nos repères. Nous embarquerons enfin dans la semi-remorque de Stijn Gruppung et Ine Van Baelen pour découvrir, sur les hauteurs de Vez, à quoi ressemble le cirque de demain. Nous décollerons même pour l'espace avec le projet #Drift.

Ces moments de partage, qui font du bien, nous vous invitons à les vivre dans les salles polyvalentes des communes partenaires. La programmation 26-27 s'adresse à tous les publics avec des spectacles pour tous les âges et pour tous les goûts. Une fenêtre sur le monde, une fenêtre sur l'imaginaire.

Alors, n'attendez plus. Partez en exploration.

STÉPHANE CAPEL

DIRECTEUR DES AFFAIRES CULTURELLES





DIM.
20 SEPT.
14H30
ET 17H

CRÉPY-EN-VALOIS,
MUSÉE DE L'ARCHERIE
ET DU VALOIS



THÉÂTRE D'OBJETS (DE CUISINE)

CHRONIQUE DES ÉPICES

| COMPAGNIE L'AIL DES OURS

Du théâtre d'objets, tendre et plein d'humour, où les condiments et ustensiles de cuisine prennent vie pour déguster le goût unique de la vie en communauté.

Monsieur Stern habite au premier étage d'un immeuble. Lorsque l'ascenseur tombe en panne, il refuse de participer à sa réparation car il ne le prend jamais... Après d'âpres négociations, il n'en payera que 50% mais il ne pourra l'utiliser que de façon exceptionnelle...

Une copropriété, ses bruits de couloir, ses humiliations, ses non-dits et durant tout ce temps, un plat qui cuit au four... ; et des questions qui se posent : à quel point peut-on restreindre notre liberté, jusqu'ou faire des concessions afin d'éviter le conflit ? À l'aide de simples ustensiles et condiments de cuisine, Lucas Jacquemin nous plonge au cœur d'une vie en communauté. Une chronique douce-amère mais du théâtre d'objets drôle et inventif ; un spectacle à savourer...

Conception, mise en scène, jeu : Lucas Jacquemin • **Accompagnement et regard extérieur :** Jean-Michel d'Hoop.



TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 8 ANS

25 MINUTES

GRATUIT



Dans le cadre
des Journées
Européennes
du Patrimoine.

VEN. 25
SEPT.
20H30

PÉROY-LÈS-GOMBRIES
SALLE MULTIFONCTION
25 RUE DE LA VILLE



WESTERN MIMÉ ET BRUITÉ

WANTED

| BRUITAL CIE

Un duo de cow-boys déjantés pour une parodie de western entièrement mimée et sonorisée. Le Far West comme si vous y étiez !

Et si Sergio Leone avait eu l'idée de travailler avec le Mime Marceau... ? À la façon du cartoon, de la pantomime et du cinéma, Wanted s'amuse des clichés liés au bon vieux western. La comédienne Lorraine Brochet en incarne tous les personnages, mais sans une seule parole, du shérif orgueilleux au bandit sanguinaire en passant par le banquier, le prisonnier et la femme fatale ; tandis que Barnabé Gautier assure les bruitages et la bande-son, dans une synchronisation parfaite : l'une porte le corps, l'autre la voix et à eux deux, ils ne font qu'un. Une parodie made in Far West certes drôle, mais où nos deux cow-boys dessinent aussi, en filigrane, une autre histoire, la leur, un brin tragique...

Conception : Barnabé Gautier, Lorraine Brochet • **Collaboration à l'écriture et à la mise en scène :** Anne Bouchard • **Regard extérieur :** Martin Votano • **Création costumes :** Héléne • **Équipe technique (en alternance) :** Guillaume Souque, Stanley Simonson, Claire Péré et Sophie Aptel • **Interprétation :** Barnabé Gautier (en alternance avec Maximilien Neujahr), Lorraine Brochet (en alternance avec Gaëlle Amour) • **Remerciements :** Addei Lafalef, Cie Cachiporra, Fondation Compa Trono.



À PARTIR DE 10 ANS

1H

10€ / 5€

« Délirant et
fantasque. »

Télérama

MER.
30 SEPT.
À 10H30
ET 15H

PÉROY-LÈS-GOMBRIES
SALLE MULTIFONCTION
25 RUE DE LA VILLE



THÉÂTRE D'OBJETS

L'AFFAIRE FINGER

| ROIZIZO THÉÂTRE

Une enquête où les objets parlent et les souvenirs prennent vie, une fable drôle et émouvante qui chatouille l'imagination autant que les zygomatiques.

En retrouvant un vieil appareil à cassettes, un homme plonge dans son musée intime et fait resurgir une enquête qu'avait menée son grand-père, capitaine de gendarmerie, trente ans plus tôt... Il y a quelque chose des frères Coen dans cette histoire entre polar et poésie : ce n'est pas le crime qui fascine mais les personnages qui l'entourent, drôles, fragiles, profondément humains. Grâce à l'inventivité de son théâtre d'objets, le conteur Gildwen Peronno fait vivre ces personnages miniatures, recréant tout un village en quelques gestes. Chaque scène est un tableau mouvant, entre gros plans intimes et vues panoramiques de souvenirs flous. Entre passé recomposé et scènes cocasses, l'enquête se métamorphose alors en un voyage sensible et absurde.

Écriture, interprétation : Gildwen Peronno • **Regard extérieur :** Marina Le Guennec.

Séances scolaires : mardi 29 septembre à 9h30 et 14h, jeudi 1^{er} octobre à 9h30 et 14h, vendredi 2 octobre à 9h30 et 14h.



À PARTIR DE 7 ANS

30 MINUTES

5€



VEN.
9 OCT.
20H30

PÉROY-LES-GOMBRIES,
SALLE MULTIFONCTION,
25 RUE DE LA VILLE

CONCERT

DOM LA NENA & QUATUOR À CORDES



10€ / 5€

L'artiste franco-brésilienne mêle sa voix et son violoncelle aux harmonies d'un quatuor à cordes. Un concert lumineux, une parenthèse enchantée...

Chanteuse, violoncelliste et autrice-compositrice brésilienne, Dom La Nena a imposé ses mélodies douces et poétiques lors des plus de 200 concerts qu'elle a donnés à travers le monde, notamment en duo avec la chanteuse Rosemary Standley (Birds On A Wire).

Pour ce concert, elle accorde son violoncelle à l'unisson d'un quatuor à cordes (deux violons, un alto et un second violoncelle) et revisite l'ensemble de son répertoire, réarrangé spécialement en un dialogue vibrant entre les cordes, où ses chansons d'hier et d'aujourd'hui se répondent et se réinventent. De ce tissage délicat naît une conversation à plusieurs voix, élégante et profondément humaine ; un retour aux sources d'une grande sensibilité, un voyage musical sur le fil des émotions.

JEU.
29 OCT.
20H30
+ VEN.
30 OCT
20H30

BETZ, GYMNASÉ
MARCEL PAGNOL,
ROUTE DE MACQUELINES



TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 7 ANS

50 MINUTES

5€

Un atelier de mapping vidéo est proposé en lien avec **#Drift** (à la dérive). Plus d'informations page 28.



ARTS NUMÉRIQUES IMMERSIFS / SCIENCE-FICTION

#DRIFT (A LA DÉRIVE)

| CIE LE CLAIR OBSCUR

Sons, lumières et spectacle vivant pour un fascinant voyage à la découverte du cosmos à bord d'un vaisseau spatial ; embarquement immédiat !

Installé sous un dôme-planétarium, le public devient l'équipage d'un vaisseau spatial... Guidé par une astronaute expérimentée, il part à la découverte d'un autre système solaire, celui de l'étoile Trappist1E, tout en croisant la route de divers phénomènes astrophysiques.

#DRIFT est une singulière expérience multimédia à 360°, immersive et intimiste. Fruit d'une écriture entre artistes des arts vivants et des arts numériques, d'un auteur de science-fiction, d'astrophysiciens et d'enfants, c'est une performance sonore et visuelle, un moment de suspension dans le temps et l'espace, une belle invitation à la contemplation, entre poésie futuriste et rêverie interstellaire. Pour imaginer un avenir écologique à l'exploration spatiale... ?

Mise en scène, création sonore : Frédéric Deslias • **Écriture :** Norbert Merjagnan • **Narration :** Jana Klein • **Création 3D :** Patrice Mugnier. **Scénographie :** ASEdomes • **Régie numérique :** WSK • **Musique :** Murcof, Loscil • **Conseil scientifique :** Roland Lehoucq, Franck Selsis • **Interprétation :** Marie Heck-Mosser.

Séances pour les centres de loisirs les jeudi 29 octobre à 9h30, 14h30 et vendredi 30 octobre à 9h30, 14h30.



VEN.
6 NOV.
20H30

BETZ,
SALLE POLYVALENTE,
PLACE DE LA GARE

SOLO POUR VOCALISTE MULTI-TIMBRÉE

JUBILÄ

| CIE LA BARDE - LEILA MARTIAL

Dans *Jubilä*, solo clownesque qui explore les sons tous azimuts, Leïla Martial rassemble toutes les voix en une. Voici l'appétissante proposition de cette vocaliste de jazz aussi poignante qu'extravagante.

Singulière et multiple, Leïla Martial visite ses territoires intérieurs et en exhume les esprits. Seule en scène dans sa robe de nymphe et sa couronne embroussaillée, créature antique et joueuse à la fois, l'enfant de Marciac rassemble ses mondes, invoquant Bach au goulot d'une mignonnette, vibrant à son piano toy sur des mémoires enfouies, passant du français à l'anglais et à l'espagnol ou encore à un de ces langages insensés dont elle a le secret... Elle explose en volutes de timbres imaginaires inouïs, le tout ponctué par des confessions. « Ma voix est un archipel. J'y ai tous les âges, j'y parle toutes les langues et y raconte des histoires sans paroles ». Leïla Martial nous plonge dans le bain des émotions avec une spontanéité rare !

Chant, interprétation : Leïla Martial • **Création son :** Alex Verbiese, Arthur Ower, Paul Boulrier (en alternance) • **Création lumière :** Adrian Noguera Incardona ou Nina Masseboeuf (en alternance) • **Regard extérieur :** Marine Mane • **Complicité chorégraphique :** Claire Lamothe.



À PARTIR DE 12 ANS

1H15

10€ / 5€

« Leïla Martial, magicienne extravagante et poignante, un peu clown un peu funambule qui sait passer de la douleur la plus pressante à de grands éclats de joie libérateurs.. »

Télérama

VEN.
13 NOV
10H45

BETZ,
SALLE POLYVALENTE,
PLACE DE LA GARE



JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 1 AN

30 MINUTES

5€

THÉÂTRE D'OBJETS

MERVEILLE(S)

| CIE UN CHÂTEAU EN ESPAGNE

Un cabinet de curiosités à hauteur d'enfant, une épopée miniature et nocturne au cœur de la forêt ; pour s'émerveiller le temps d'une courte insomnie...

C'est l'heure où les animaux de la forêt sortent leurs poils de nuits, où les arbres étirent leurs racines, où l'obscurité se pose... Et c'est le moment où NUIT, une jeune femme, ouvre son cabinet de curiosité pour faire jaillir les rêves enfouis. Elle a la douceur des nuits blanches et promène avec elle tout un tas de petites merveilles qu'elle manipule avec délicatesse : objets, idées, animaux miniatures, mots et même chansons. Attachée au temps qui passe, à la nature qui nous entoure et aux liens qui nous unissent, NUIT éveille nos possibilités d'émerveillement, le temps d'un voyage en terre minuscule, jusqu'au lever du jour. Destiné au très jeune public, le spectacle est un écrin de délicatesse et de poésie.

Écriture, mise en scène, scénographie : Céline Schnepf • **Aide à la mise en scène** : Gaëlle Mairet • **Création lumière, scénographie** : Jérôme Dahl • **Création costume** : Florence Bruchon • **Interprétation** : Natalia Wolkowski.

Séances scolaires : mardi 10 novembre à 9h30 et 14h, jeudi 12 novembre à 9h30 et 14h, vendredi 13 novembre à 9h30 et 14h



VEN.
20 NOV.
20H30

BETZ,
SALLE POLYVALENTE,
PLACE DE LA GARE



THÉÂTRE / MAGIE / MUSIQUE LIVE

LE SYNDROME DU CAVALIER

| CHIENDENT THÉÂTRE

Entre magie, mathématiques et théâtre, un brillant jeu d'illusion qui se construit avec le public. Un spectacle qui questionne autant qu'il émerveille.

La pièce se décline en deux parties : la première est une expérience magique et mathématique. Un personnage doit se déplacer sur un échiquier géant, tel le cavalier au jeu d'échec, parcourir toutes ses cases sans passer deux fois par la même et attribuer un nombre à chacune d'entre-elles, la somme des nombres des cases de chaque ligne devra être au final la même. Pour corser le défi, c'est le public qui choisit cette somme. Bien sûr, il y a un « truc » ; le secret sera dévoilé, les moyens mnémotechniques révélés. Et c'est de cela dont traite la seconde partie. Que se passe-t-il quand on livre la magie d'un tour, décortique ses rouages ? L'émerveillement disparaît-il ou grandit-il ? Dans une belle complicité avec le public, le spectacle ne cesse de surprendre...

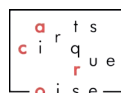
Écriture, interprétation : Stéphanie St-Cyr Lariflette, Fabrice Groléat • **Création musicale, interprétation live :** Mika Pusse • **Aide à la mise en scène :** Silvano. Voltolina • **Direction d'acteur :** Alain Bourderon • **Création lumière, régie technique :** Hélène Hullin, Laura Devoitin (en alternance).



TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 8 ANS

1H10

10€ / 5€





VEN.
29 JAN.
20H30

LÉVIGNEN,
ESPACE DE LA CHÊNAIE,
17 RUE DINOTIER



POLYPHONIE A CAPELLA MOUVEMENTÉE

BOUCHE BÉE

| CIE RÉPÈTE UN PEU POUR VOIR

Une polyphonie participative où le public fait corps avec la musique et les artistes, tissant un dialogue vibrant entre voix, sons, gestes et chansigne.

L'écoute et l'entente peuvent naître du regard, alors... peut-on voir la musique ? De cette exploration de nos sens croisés, naît un spectacle polyphonique où les styles musicaux se conjuguent a capella : Anne Sylvestre, Piazzola, John Cage, polyphonies occitanes ou finlandaises, Simon & Garfunkel, Bach... Les six artistes célèbrent les chemins du langage sous toutes ses formes : chants polyphoniques, percussions corporelles, mouvements chorégraphiés et langue des signes se répondent dans un ballet organique au cœur même du public, que les chanteurs invitent à se déplacer, suivre les sons, ressentir les vibrations et vivre la musique. Un chant choral joyeux, poétique et immersif, où la voix devient mouvement ; entrez dans la danse !

Interprétation : Jérémie Boudsoq, Jeanne Dambreville, Hélène Gendek, Pierre Lhenri, Laurie Marchand, Aurélie Rousselet • **Adaptations chansigne :** Clémence Colin, Igor Casas, Marie Lemot.



TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS

1H

10€ / 5€

Et si on chantait ?

La représentation sera précédée d'un atelier pour découvrir l'univers de la compagnie en chantant. *Plus d'informations en page 28.*

VEN.
5 FÉV.
20H30

LÉVIGNEN
ESPACE LA CHÊNAIE,
17 RUE DINOTIER



MUSIQUE CLASSIQUE

ORCHESTRE DE PICARDIE



TOUT PUBLIC

1H30

10€ / 5€

Ambiance chaleureuse et sentimentale pour le début de ce concert avec le tendre Salut d'amour que Sir Edward Elgar dédia à sa future femme en 1888.

Et c'est de même en guise de cadeau d'anniversaire à son épouse Cosima que, le jour de Noël 1870, Wagner fit donner au domicile conjugal cette petite « symphonie de chambre » qu'il intitula Siegfried Idyll. Adaptant le propos du second volet de la Tétralogie à son histoire personnelle et familiale (le premier fils -prénommé Siegfried- des Wagner était né l'année précédente), le compositeur avait livré une page de mythologie intimiste, d'un incomparable pouvoir d'enchantement.

Après Rêverie et Caprice (1841), élégante et virtuose « pièce de caractère » pour violon, d'un genre peu attendu chez Berlioz, on abordera, avec Les Nuits d'Été l'un des chefs-d'œuvre du grand compositeur romantique. Porté par le timbre magnifique de la mezzo Éléonore Pancrazi, le cycle de ces six mélodies avec orchestre (1856) devrait en effet déployer toute la splendeur de sa ligne vocale et ce monde sonore si nouveau dont l'intensité expressive n'aura d'équivalent que chez Mahler.

Direction : Stéphanie-Marie Degand • **Mezzo Soprano :** Éléonore Pancrazi.

VEN.
12 FÉV.
20H30

LÉVIGNEN,
ESPACE DE LA CHÊNAIE,
17 RUE DINOTIER



THÉÂTRE

RANDOM

| COMPAGNIE GRAND BRASIER

Un spectacle singulier et immersif qui incite à muscler notre esprit critique, à déconstruire les discours. Indispensable dans le contexte actuel...

Entrez dans la tête de Norah et Victor, slalomez dans les méandres de leurs pensées, arpentez les coulisses d'une histoire à tiroirs : celle des choix qu'ils ont faits, n'ont pas faits, ont été forcés de faire. Et l'Histoire, plus vaste, dans laquelle nous sommes collectivement embarqués... Random questionne nos capacités à choisir, à se positionner, à ne pas laisser d'autres le faire pour nous. Dans un dispositif en bi-frontal, les spectateurs, équipés d'un casque, sont invités à suivre deux histoires sur deux canaux différents, et à composer leur propre parcours, à réfléchir sur ce qui oriente leurs choix. Un spectacle à ne pas rater, dans le contexte actuel géopolitique, écologique et sociétal qui nous laisse souvent démunis.

Conception, mise en scène : Simon Dusart • **Écriture :** Clémence Weill •
Ingénierie, régie son : Olivier Lautem • **Régie générale :** François Frémy •
Création musicale : Aurélien Gainetdinoff et Baptiste Legros • **Scénographie :**
Lucie Florent-Giard • **Création costumes :** Mélanie Loisy • **Interprétation :** Sarah Lazreq, Maxime Guyon.

Séance scolaire : vendredi 12 février à 14h30



À PARTIR DE 12 ANS

1H

10€ / 5€

CRÉATION
2026



VEN.
19 MAR.
20H30

BOISSY-FRESNOY,
SALLE MULTIFONCTION,
22 RUE CHARRON



TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 7 ANS

55 MINUTES

10€ / 5€



« Du cirque d'objets
qui invite le public
à un voyage hors
du temps plein
de surprises.
Fascinant. »

LES TROIS COUPS

MAGIE - CIRQUE D'OBJETS

TOUT RIEN

| CIE MODO GROSSO - ALEXIS ROUVRE

À partir de chaînettes, d'aiguilles, de laine, de pierres, de sable, d'aimants et de balanciers, une « chorégraphie suspendue » de toute beauté.

Comment faire voir, faire sentir, débusquer le temps qui passe, lui donner forme et le saisir dans son mouvement même ? Et si pour un jongleur, le défi ne se rapportait pas à la gravité mais au temps... ? La chute déviée d'un objet, suspendue, inversée pourrait alors impliquer un changement de perception du temps. Alexis Rouvre propose ici une improbable manipulation du temps qui, s'appuyant sur la symbolique des objets, les sensations données par leur cinétique, leur sonorité et leur mise en lumière, fait naître des images d'une incroyable beauté, d'une poésie dense ; un instant qui passe, qui dure un rien et maintient tout. Tout rien est un petit bijou de précision dont il ne faut pas perdre une miette... non, une seconde !

Écriture : Alexis Rouvre • **Conseil artistique :** Jani Nuutinen • **Création musicale :** Loïc Bescond • **Regard complice :** Angela Malvasi • **Conception, construction du gradin :** Jean-Marc Billon, Jani Nuutinen (Circo Aereo) • **Construction scénographique :** Sylvain Formatché, Alexis Rouvre • **Création costume :** Frédéric Neuville • **Conseil technique, création régie :** Hadrien Lefauve • **Régie générale :** Joachim Gacon-Douard ou Gildas Céleste • **Interprétation :** Alexis Rouvre ou Loïc Faure • **Administration :** Esther Defourny • **Diffusion :** AY-ROOP, Marion Révillion.

Séance scolaire : vendredi 19 mars à 14h



MER.
24 MAR.
15H

BOISSY-FRESNOY,
SALLE MULTIFONCTION,
22 RUE CHARRON

ARTS DE LA MARIONNETTE

FAUBOURG

| CLAN DES SONGES

La vie d'un quartier miniature où théâtre d'objets, marionnettes et formes animées deviennent passeurs d'émotions. Virtuose, tendre et drôle...

Et si des maquettes prenaient vie une fois les humains partis ? Sur scène, des immeubles miniatures s'animent à la tombée du jour et par les fenêtres éclairées, des silhouettes se dessinent et s'activent. S'inspirant des tableaux de Hopper, des films de Caro et Genet et des livres de Paul Auster, Magali Esteban reconstitue la vie d'un quartier : rencontres, querelles, solitude, attente, rêves..., autant d'histoires croisées à la lueur des éclairages intérieurs et des sons qui s'en échappent. Faubourg joue du visible et du caché, de nos projections par imagination ; entre humour et mélancolie, le spectacle fait de nous des voyeurs occasionnels qui s'immiscent dans ces moments intimes. Mais ce soir, quelque chose va dérailler...

Écriture, réalisation des images, marionnettes : Magali Esteban • **Manipulation, interprétation :** Magali Esteban, Erwan Costadau, Monica Padilla Fauconnier • **Accompagnement artistique, réalisation marionnettes :** Marina Montefusco • **Accompagnement à l'écriture du scénario, regard extérieur, réalisation marionnettes et accessoires :** Isabelle Ployet • **Création lumière et systèmes lumineux :** Erwan Costadau • **Création univers sonore, bruitages, musique :** Tom Faubert • **Mastering et arrangements :** Nicolas Lesaint • **Conception décor, construction structure :** Pierre-Adrien Lecercf • **Réalisation des costumes marionnettes :** Pauline Valls.

Séances scolaires : mardi 23 mars à 9h30 et 14h et jeudi 25 mars à 9h30 et 14h



À PARTIR DE 4 ANS

35 MINUTES

5€



VEN.
26 MAR.
20H30

BOISSY-FRESNOY,
SALLE MULTIFONCTION,
22 RUE CHARRON



À PARTIR DE 12 ANS

1H10

10€ / 5€



CONFÉRENCE / ABSURDE

LES CONFÉRENCES DE POCHE - TOUT SAVOIR SUR RIEN DU TOUT

| CIE NOKILL

Des causeries drolatiques où fiction et réalité se mêlent ; un pas dans la science, un autre dans la poésie, bienvenue dans l'univers de Léon Lenclos !

Avec Léon Lenclos, l'irréel devient banal et le quotidien extraordinaire : histoires fausses et vérités stupéfiantes se succèdent sur des micro-événements dont on ne soupçonnait pas l'importance ; on doute de chaque détail mais on gobe tout avec délice ! À Boissy-Fresnoy, notre conférencier d'un soir tentera d'éclairer l'auditoire sur trois thématiques : *LA GOURMANDISE* (pourquoi tout ce qui est bon est mauvais ?), *COMMENT ÇA VA ?* (Quels lourds secrets cache cette formule de politesse ?) et *SUR LES DOCUMENTS* (est-ce que la photocopieuse tue vraiment le livre ?). Ces interventions, d'une vingtaine de minutes chacune, seront accompagnées de mets à déguster. Un spectacle pour régaler les esprits et les papilles...

Écriture, interprétation : Léon Lenclos.

VEN.
14 MAI
20H30

VEZ, SALLE DES FÊTES,
21 BIS RUE DE LA
CROIX REBOURS



THÉÂTRE RÉCIT / ARTS NUMÉRIQUES

LIVRÉ POUR VOUS - RÉCITS DE CORPS FÉMININS

| CIE LE COMPOST

Fusionnant théâtre gestuel, langage des signes et arts numériques, un spectacle drôle, ludique et poétique sur les transformations du corps féminin.

Qu'est-ce que notre enveloppe corporelle cache ? Qu'est-ce qu'on accepte de dévoiler ? Quels paysages intérieurs viennent se cacher dans les plis de la peau ? Livré pour vous - Récits de corps féminins, est le fruit de témoignages de femmes de tous âges et de tous horizons, autour du rapport que nous entretenons avec notre corps et ses transformations... Une comédienne sourde et une comédienne entendante explorent, avec humour et poésie, le pouvoir de l'image et du numérique dans la construction de l'identité. Un théâtre chorégraphique et imagé qui mêle langage corporel et langue des signes... et tout ce que ces femmes ont bien voulu confier d'elles durant cette collecte de « paroles » si intimes.

Écriture : Cécile Morelle • **Mise en scène :** Cécile Morelle, Édouard Peurichard
Création Vidéo : Édouard Peurichard • **Création sonore :** Jehanne Créatin-Maitenaz • **Regard Sourd :** Bachir Saïfi • **Régie vidéo :** Édouard Peurichard et Antoine Rosenfeld en alternance • **Interprétation :** Zelda Perez, Julia Pelhate • **Collecteuses de paroles :** Renata Antonante, Chloé Duong, Cécile Morelle, Zelda Perez • **Conception scénographique :** Albert Morelle • **Création image dessinée :** Philippine Brenac • **Administration :** Justine Trichot • **Diffusion :** Sarah Moulin.



TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 12 ANS

1H15

10€ / 5€

SPECTACLE
BILINGUE
FRANÇAIS ORAL -
LANGUE DES SIGNES

CRÉATION
2026

« BALLROOM EST PUISSANT ET
MAGISTRAL. C'EST UNE EXPÉRIENCE QUI
DÉFIE L'IMAGINATION DU SPECTATEUR
POUR NE PLUS LE LÂCHER. LES LIMITES DE
LA JONGLERIE ONT ÉTÉ REPOUSSÉES... »

CIRCUSWEB





MER. 19 MAI
15H & 16H30

+ JEU. 20 MAI
20H30

+ VEN. 21 MAI
20H30

VEZ, 21 BIS RUE DE
LA CROIX REBOURS
SPECTACLE DANS
UN CAMION

JONGLAGE / MAGIE

BALLROOM

| POST UIT HESSDALEN

Quand jonglerie et musique composent un monde magique et poétique. Un moment suspendu où le temps rebondit au rythme des balles et des sons.

Depuis plus de vingt ans, Stijn Gruppung lance ses balles sur tout ce qui l'entoure : murs, tables, chaises, et même robots, formant un ballet de lignes tantôt gracieuses et rythmées, tantôt complexes et puissantes ; peu importe où il envoie ses balles, elles doivent toujours retomber entre ses mains. C'est ce geste le plus fondamental de la jongle qu'il remet en question dans Ballroom : et s'il laissait les balles dessiner leur propre chorégraphie... ? Comment voudraient-elles se déplacer dans l'espace : d'un point A à un point B ou inversement, en zigzag ou en un mouvement de cha-cha-cha, plus vite ou plus lentement ? Pour découvrir ce jeu millimétré et hypnotique, rendez-vous dans le camion de Stijn : la jonglerie, c'est de la balle !

Écriture : Ine Van Baelen, Stijn Gruppung • **Mise en scène :** Ine Van Baelen
• **Création musicale :** Frederik Meulyzer, Jochem Baelus • **Scénographie :**
Lodewijk Heylen • **Chorégraphie :** Kinga Jaczewska • **Création lumière :** Lucas
Van Haesbroeck • **Création costumes :** Nushi Lambreva • **Régie :** Bert Laurijssens.
Design graphique : Watson Memić • **Regard extérieur :** Koen Haagdorens •
Interprétation : Stijn Gruppung.

Séances scolaires : jeudi 20 mai et vendredi 21 mai à 9h30 et 14h



TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 7 ANS

30 MINUTES

5€

JAUGE TRÈS LIMITÉE

SPECTACLE
ÉVÈNEMENT

VEN.
28 MAI
20H30

VEZ, SALLE DES FÊTES,
21 BIS RUE DE
LA CROIX REBOURS



TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 10 ANS

50 MINUTES

10€ / 5€

CONFÉRENCE DANSÉE

PARLER FLAMENCO

| CIE REDIVIVA - STÉPHANIE FUSTER

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'art sublime et universel du flamenco : une conférence dansée tout feu, tout flamme !

Nourrie de son expérience d'artiste née de l'exil républicain espagnol familial, immergée dans le flamenco et formée à Séville, la danseuse-chorégraphe Stéphanie Fuster est une formidable passeuse de savoir. Dotée d'un humour piquant, elle interroge ce qui fonde cet art fascinant, le plus vivant, le plus humain de tous, avec ses codes, ses contradictions aussi. Au-delà des clichés, elle s'attache à transmettre le geste flamenco, expressif, pulsionnel, rythmique (posture du corps, vie des mains et des pieds) et à questionner ses résonances identitaires et imaginaires. Entre récit intime et art du geste, une conférence ludique et généreuse qui nous dévoile un art aux multiples facettes. Parler de flamenco... parler, parler ; et puis danser !

Conception, écriture, interprétation : Stéphanie Fuster • **Collaboration artistique :** Léa Pérat • **Conseil Dramaturgie :** Clémence Coconnier • **Conseil Danse :** Juan Carlos Lérída • **Apports en philosophie :** Anne-Sophie Riegler • **Scénographie, construction décor :** Cyril Turpin • **Régie générale :** David Lochen.

AUX RACINES DE L'HISTOIRE



Communauté de Communes
du Pays de Valois
62 rue de Soissons,
60800 Crépy-en-Valois.

Un voyage dans le temps vous attend à travers une série de conférences dédiées au Valois. Animées par des spécialistes, ces rencontres mettent en lumière les multiples facettes du territoire. Ce cycle s'adresse aussi bien aux passionnés qu'aux curieux désireux de porter un nouveau regard sur leur territoire.

→ SAMEDI 3 OCTOBRE 2026 À 10H30

LE SITE GALLO-ROMAIN DE CHAMPLIEU

Champlieu est bien plus qu'un sanctuaire classé Monument Historique. Ce site archéologique exceptionnel est avant tout une fenêtre sur la romanisation du Valois.

| *Conférence animée par Nicolas Bilot (AQUILON)*

→ SAMEDI 14 NOVEMBRE 2026 À 10H30

NOM DE LIEU !

Percez les secrets de l'histoire du Valois à travers les lieux dits, noms de rues et de communes de l'Antiquité au XX^e siècle.

| *Conférence animée par Jean-Marc Popineau et Régis Moreau (association HISTEA)*

SAMEDI 23 JANVIER 2027 À 10H30

LES MOULINS DU VALOIS AU MOYEN ÂGE

Le Valois ne présente a priori ni plus ni moins de moulins que les territoires voisins. Ils avaient cependant leurs spécificités, à la fois techniques à cause des cours d'eau relativement paisibles du territoire et à la fois du fait qu'ils étaient le plus souvent propriété de grands seigneurs laïcs ou ecclésiastiques.

| *Conférence animée par Nicolas Bilot (AQUILON)*

SAMEDI 3 AVRIL 2027 À 10H30

LE VALOIS DANS LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Comment notre territoire a traversé l'épreuve de l'Occupation depuis l'invasion jusqu'à la Libération ? Vie quotidienne, Résistance et Collaboration : Régis Moreau proposera un point sur les recherches menées depuis huit ans sur une des périodes les plus sombres de l'histoire contemporaine.

| *Conférence animée par Régis Moreau (association HISTEA)*

SAMEDI 22 MAI 2027 À 10H30

LES VILLAGES DU VALOIS : LA VILLENEUVE-SOUS-THURY ET ROCQUEMONT

Les récentes recherches permettent d'éclairer le passé, entre archéologie des temps anciens et histoire moderne. Cette fois, voici deux villages aux destins assez différents, qui nous mèneront de la vallée de l'Ourcq à celle de la Nonette.

| *Conférence animée par Nicolas Bilot (AQUILON)*

Tarifs conférences : cf page 34.



Église de La Villeneuve-sous-Thury

AUTOUR DES SPECTACLES

Forte de son ancrage culturel dans nos villages, la Communauté de Communes du Pays de Valois souhaite approfondir son action de médiation à destination de tous les publics et l'adapter aux spécificités du territoire pour créer du lien entre les habitants, les artistes et les acteurs locaux.

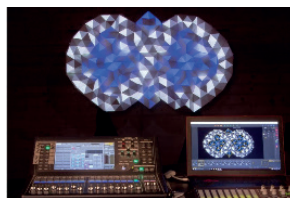
En animant des ateliers, des rencontres ou des événements participatifs, la médiation culturelle stimule la créativité et encourage la transmission des savoirs. Elle participe à une culture vivante, inclusive et ancrée dans le quotidien des habitants, tout en mettant en avant la diversité des expressions artistiques et culturelles.

Une façon de développer ce modèle culturel fondé sur la proximité et l'accessibilité dans toutes ses dimensions, marqueur de la particularité de l'offre culturelle de la communauté de communes.

→ VENDREDI 9 OCTOBRE 2026

RENCONTRE AVEC DOM LA NENA

Les élèves du Conservatoire Danse & Musique en Valois assisteront aux répétitions du concert de Dom La Nena, artiste brésilienne aux sonorités envoûtantes. Ce moment offrira une immersion dans le processus de création musicale, avec des échanges sur l'interprétation, l'improvisation et la préparation d'un spectacle. Une opportunité rare de se questionner et de comprendre les enjeux d'une performance live.



→ VACANCES DE TOUSSAINT 2026
CCPV, 62 RUE DE SOISSONS,
CRÉPY-EN-VALOIS

INITIATION AU MAPPING VIDÉO

En amont du spectacle #DRIFT découvrez l'art du mapping vidéo avec l'artiste Julien Appert ! Pendant les vacances d'automne, venez transformer des objets ou des espaces en supports d'expression visuelle, grâce à des projections lumineuses et des créations numériques. Une occasion unique de mêler technologie et créativité.

Tout public à partir de 8 ans
Gratuit sur inscription.
Dates et heures précises à venir.

→ VENDREDI 29 JANVIER 2027 | 19H
ESPACE DE LA CHÊNAIE,
17 RUE DINOTIER, LÉVIGNEN

ÉCHAUFFEMENT VOCAL

Avec la compagnie Répète un peu pour voir.

Juste avant la représentation, les spectateurs pourront partager un moment avec la compagnie, expérimenter sa démarche et s'échauffer pour le spectacle du soir-même, le tout dans une ambiance conviviale.

Spectateurs
Gratuit sur inscription - Plus d'infos à venir

Un stage est également organisé le jeudi 28 janvier 2027 pour les élèves du conservatoire Danse & Musique en Valois.



→ **MERCREDI 24 MARS 2027 | 10H-12H**
SALLE MULTIFONCTION,
22 RUE CHARRON, BOISSY-FRESNOY

ATELIER DE CRÉATION OMBRE ET LUMIÈRE

Avec la Compagnie Le Clan des Songes, les participants fabriqueront des maisons-boîtes ou façades d'immeubles inspirées de l'univers du spectacle *Faubourg*. Ces créations serviront de support à des jeux d'ombres et de lumière, pour inventer des histoires et des paysages urbains poétiques. Un atelier ludique pour explorer l'architecture et le théâtre d'ombres.

| Tout public à partir de 8 ans
Gratuit sur inscription

→ **SAMEDI 29 MAI 2027 | DE 10H À 12H30**
SALLE DES FÊTES,
21 BIS RUE DE LA CROIX REBOURS, VEZ

STAGE DE DANSE FLAMENCO

Avec la compagnie Rediviva, Stéphanie Fuster Dans la continuité du spectacle Parler Flamenco de la Compagnie Rediviva, le conservatoire Danse & Musique en Valois organise un stage en direction du grand public. Les participants pourront échanger avec Stéphanie Fuster sur son parcours mais aussi découvrir le flamenco, approfondir sa pratique et se sensibiliser à son écoute.

| Tout public (débutants et amateurs)
Gratuit sur inscription

→ Informations et inscriptions

au 03 44 38 05 15
 ou service.culturel@cc-paysdevalois.fr

RÉSIDENCE DE TERRITOIRE

Depuis la rentrée 2024, la Communauté de Communes du Pays de Valois accueille Sophie Mayeux, directrice artistique de la Compagnie Infra, pour une résidence de trois ans, soutenue par la Région Hauts-de-France dans le cadre du dispositif de résidence longue de territoire. Elle entame sa troisième et dernière année sur notre territoire.

À la croisée de la danse, de la marionnette et de la magie nouvelle, la compagnie Infra s'inspire du processus du vivant. Sophie Mayeux continue d'explorer les relations entre humains et non-humains, une réflexion qui nourrit sa prochaine création, développée en dialogue avec les habitants du territoire.

Pour la saison 26-27 et à raison de plusieurs semaines par mois, Sophie Mayeux travaillera avec les publics et usagers des établissements scolaires, médico-sociaux et socio-culturels du territoire. Elle proposera des ateliers de pratique artistique et des réalisations partagées dans le cadre de sa prochaine création.



DANSE & MUSIQUE EN VALOIS

UN CONSERVATOIRE OUVERT À TOUS

Danse & Musique en Valois propose un enseignement artistique riche et diversifié, porté par l'expertise de ses professeurs et l'engagement de ses élèves. Ouvert à tous les âges et à tous les niveaux, le conservatoire développe une pédagogie vivante qui favorise l'expression, la créativité et le plaisir de pratiquer ensemble. Grâce au dynamisme de son équipe et à la qualité des projets artistiques menés tout au long de l'année, Danse & Musique en Valois s'affirme comme un acteur essentiel de la vie culturelle du territoire intercommunal.

DES ACTIVITÉS POUR TOUS

Que vous soyez débutant ou déjà pratiquant, enfant, adolescent ou adulte, chacun peut trouver sa place au conservatoire. Les parcours sont pensés pour accompagner chaque élève selon ses envies, son rythme et son niveau.

DÉCOUVERTE (DÈS LA MOYENNE SECTION)

- **Éveil artistique**
- **Initiation à la danse**
- **Initiation à la musique**

Ces cours permettent aux plus jeunes de découvrir, de manière ludique et collective, les bases du mouvement, du rythme et de la voix. Ils développent la sensibilité artistique et l'écoute tout en favorisant l'imaginaire et l'expression corporelle.

SPÉCIALISATION EN DANSE (DÈS LE CE2)

- **Danse contemporaine**
- **Danse jazz**
- **Danse hip-hop**
- **Ateliers chorégraphiques**

Ces enseignements permettent aux élèves de développer technique, créativité et expression personnelle au sein de projets artistiques collectifs.

L'accès à la chorale du conservatoire est offert aux élèves danseurs.

SPÉCIALISATION EN MUSIQUE (DÈS LE CE1)

Les élèves peuvent découvrir différentes esthétiques musicales autour d'un large choix d'instruments tout en développant leur autonomie à travers la pratique collective.

INSTRUMENTS ENSEIGNÉS :

- **Cordes** : Alto • Violon • Violoncelle
- **Vents** : Clarinette • Cor d'harmonie • Flûte traversière • Saxophone • Trompette • Trombone
- **Guitares** : Basse • Classique • Électrique • Folk
- **Claviers** : Piano classique • Piano musiques actuelles
- **Autres disciplines** : Batterie
- **Chant** : lyrique et musiques actuelles

FORMATION MUSICALE ET PRATIQUES COLLECTIVES

L'apprentissage musical s'appuie sur un équilibre entre cours individuels, formation musicale et pratique d'ensemble. Les élèves peuvent ainsi participer à de nombreux groupes : Chorales enfants et adultes, Harmonie junior, Orchestre, Archets du Valois, Ateliers musiques actuelles (rock, soul, swing, jazz...), Ensemble vocal Musique de chambre, Ensemble de saxophones, Musiques du monde...

Ces pratiques collectives sont au cœur du projet pédagogique et permettent de développer l'écoute, le partage et le plaisir de jouer ensemble.



**DANSE &
MUSIQUE
EN VALOIS**
CONSERVATOIRE
INTERCOMMUNAL

UN ENSEIGNEMENT DE PROXIMITÉ

Afin de faciliter l'accès à la pratique artistique, les cours sont proposés sur plusieurs sites du territoire :

- Crépy-en-Valois – *danse et musique*
- Lagny-le-Sec – *danse et musique*
- Nanteuil-le-Haudouin – *musique*

LA SCÈNE, UNE ÉTAPE ESSENTIELLE

Apprendre la musique ou la danse, c'est aussi partager son travail avec le public. Tout au long de l'année, auditions, concerts et spectacles permettent aux élèves de vivre l'expérience de la scène et de valoriser leurs progrès.

DANSE & MUSIQUE EN VALOIS, C'EST AUSSI...

Un conservatoire engagé dans la vie du territoire et ouvert à tous les publics.

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Chaque année, de nombreux projets artistiques sont menés dans les écoles du Valois en partenariat avec l'Éducation nationale et la circonscription de Crépy-en-Valois.

ÉVEIL ARTISTIQUE POUR LES TOUT-PETITS

Des ateliers sont proposés en lien avec le service Petite Enfance de Crépy-en-Valois afin d'offrir aux jeunes enfants une première expérience artistique à travers le jeu, le mouvement et les sons.

NOUS CONTACTER

Danse & Musique en Valois
8, impasse Belle Image
60800 Crépy-en-Valois

Horaires du secrétariat :

Lundi	Fermé
Mardi	13h30 à 18h30
Mercredi	9h à 12h30 et de 13h30 à 18h30
Jeudi	13h30 – 18h30
Vendredi	13h30 – 18h30
Samedi	9h à 12h30 et de 13h30 à 14h30

- Téléphone : **03 44 59 26 96**
- Mail : contact@danse-musique-valois.fr
- Web : www.danse-musique-valois.fr

CERTAINES INITIATIVES SONT SOUTENUES PAR LE DÉPARTEMENT DE L'OISE :

- des **projets intergénérationnels** sont mis en place avec des interventions chorales dans plusieurs EHPAD du territoire,
- un **atelier de danse contemporaine** est proposé dans un **foyer accueillant des personnes à besoins spécifiques**, dans une approche adaptée et bienveillante.
- Danse & Musique en Valois est identifié par le Département de l'Oise comme **pôle ressource danse**. À ce titre, il coordonne les évaluations de fin de cycle des élèves danseurs du territoire et favorise la mise en réseau des établissements proposant un enseignement de la danse.

UN CONSERVATOIRE INSCRIT DANS LES RÉSEAUX PROFESSIONNELS

L'établissement participe activement aux dynamiques professionnelles et culturelles à travers son engagement dans plusieurs réseaux, notamment l'**UDEPA 60** (Union Départementale de l'Enseignement et des Pratiques Artistiques de l'Oise) et la **FFEA** – Fédération Française de l'Enseignement Artistique.



PARTENAIRES



ACRO

Le réseau ACRO réunit des structures culturelles du spectacle vivant de l'Oise engagées dans la promotion et la valorisation des arts du cirque et de la rue. Il intervient dans le champ de la diffusion, de l'expertise, dans l'accompagnement des artistes. Les professionnels impliqués mutualisent leurs ressources, leurs savoir-faire et s'attachent à sensibiliser leur public à ces esthétiques sur le territoire de l'Oise.



RÉSEAU HDF5

L'adhésion de la CCPV à l'association Hauts-de-France en scène permet d'appuyer son implication dans le soutien à la création régionale et à la diffusion des spectacles hors du territoire régional. La CCPV participe à l'organisation du festival « Région en scène » ; celui-ci valorise les spectacles en région et leur permet d'être sélectionnés au festival Chainon leur apportant une visibilité et une tournée nationale.

La Communauté de Communes du Pays de Valois intègre plusieurs réseaux d'opérateurs culturels régionaux.



RÉSEAU CHAINON

La CCPV adhère à ce réseau national lui permettant de participer à un repérage artistique, de découvrir une sélection de spectacles pluridisciplinaires lors du festival à Laval, de participer à la tournée du Chainon et de bénéficier de tarifs négociés, de profiter de mutualisations sur les transports, d'échanger une expertise sur le spectacle vivant avec d'autres professionnels.



RÉSO

Ce réseau encourage la diffusion de spectacles en regroupant des lieux affiliés ou adhérents à une charte d'engagement pour l'accueil de spectacles en direction du jeune public. Financé par la DRAC et la Région Hauts-de-France, il organise des tournées régionales de spectacles de qualité, adaptés à la diversité des lieux d'accueil. Son action vise également à la professionnalisation des équipes par la mise en place d'actions de formation.



La Communauté de Communes du Pays de Valois est subventionnée par le Département de l'Oise et la Région Hauts-de-France pour la mise en œuvre de sa programmation culturelle.



L'AFFAIRE FINGER Centre culturel Athéna, Scène de territoire pour les marionnettes et le théâtre d'objets – AURAY (56), Jungle, lieu partagé – LE RHEU (35), Théâtre du Cercle – RENNES (35). La compagnie est soutenue par le Département du Morbihan et Golfe du Morbihan – Vannes agglomération. **DOM LA NENA** Production : La Familia. **#DRIFT** Coproducteurs : Théâtre de l'Éclat / Festival NOOB (Pont-Audemer), Stéréolux (Nantes), Expansion Artistique (Grand Quevilly), Scène Nationale 61 (Alençon), AADN. Partenaires : Ville du Havre - Festival «Sur les épaules des Géants», Le Pole Pixel (Lyon), Le TRAS, Micro-Festival / Les Micro-Folies. Partenaires institutionnels : Région Normandie, DRAC Normandie, Département du Calvados, SCAN Région Auvergne / Rhône-Alpes.) **MERVELLE(s)** Production Compagnie Un château en Espagne, avec l'aide à la création du Département du Doubs. La compagnie Un Château en Espagne bénéficie d'une aide au rayonnement de la Région Bourgogne-Franche-Comté. **LE SYNDROME DU CAVALIER** Création soutenue par le Département des Alpes de Haute-Provence dans le cadre d'un conventionnement triennal, le Drac paca sur une aide à la création et le FDVA. Création en co-production avec le Vélo Théâtre et le Cercle de midi. Accueils en résidence : Le bord de l'eau, fabrique artistique et culturelle, Margny-lès Compiègne ; Vélo Théâtre, Scène conventionnée pour le théâtre d'objets et le croisement des arts et des sciences, Apt ; Théâtre Durance, Scène nationale, Château-Arnoux, St-Auban, Ferme de la Colle, Lieu de création artistique et lieu de travail de Begat Theater, Gréoux-les-Bains ; Bukolik, la ferme des Seguins, culture à la ferme, Valensole ; Le Plancher des Chèvres, Acteur culturel spectacle vivant en tout genre, Bauduen. **BOUCHE BÉE** Production : Compagnie Répète un peu pour voir. Coproduction : Cité de la Voix, Cité Musicale de Saintes, Ville de Grand-Quevilly. Soutien à la création : Drac Normandie, Région Normandie, Département Seine-Maritime, Ville de Rouen. Accueil en résidence : Centre culturel de Saint-Pierre-des-Corps, La Manekine à Pont-Sainte-Maxence, L'Étable à Beaumontel, Espace Ligéria à Montlouis-sur-Loire, Le Silo à Méréville, La Barcarolle à Saint-Omer. **RANDOM** Production de la compagnie Grand Brasier. Coproductions : Les Tréteaux de France – CDN (Aubervilliers), dir. Olivier Letailleur, CCAS - Activités Sociales de l'Énergie, Centre Culturel Houdremont (La Courneuve), Espace culturel La Gare (Méricourt), Le CREA - Festival Moxim (Kingersheim), Lauréat du fonds de soutien C'est pour Bientôt 2025 du Collectif Jeune Public Hauts-de-France. Soutiens : Théâtre Monsigny (Boulogne-sur-mer) - Le Vivat (Armentières) - Le Théâtre Gérard Philippe (Frouard) - le TANDEM, scène nationale (Arras - Douai) - La Manivelle Théâtre (Wasquehal). **MODO GROSSO** Production : Modo Grosso ASBL. Coproduction, accueil en résidence : Transversales - Scène conventionnée cirque, Verdun / Provinciaal Domein, Dommelhof (Belgique) / Le Cirque - Pôle National Cirque, Nexon - Nouvelle-Aquitaine / SurMars - Mons Arts de la Scène (Belgique) / Maison de jonglages - Scène conventionnée Jonglage(s) / AY-ROOP, - Scène de territoire pour les arts de la piste / Central (Belgique). Accueil en résidence : Halles de Schaerbeek (Belgique), Espace Périphérique / La Fabrique de Théâtre (Belgique) / Théâtre Marni (Belgique) / Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue (Belgique) / Espace Catastrophe - Centre international de création des arts du cirque (Belgique) / Maison de la Marionnette - Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Belgique) / Maison de la création, Bockstal (Belgique) / CCBW - Centre Culturel du Brabant Wallon (Belgique) / Le Tas de sable Ches Pansees Vertes - Centre National de la Marionnette en préparation. Soutien : Wallonie Bruxelles International (Belgique) / Bourse Écriture en Campagne - Latitude 50 / La Chaufferie-Acte1 / SACD / SSA (Belgique) / Iportunus - Creative Europe Programme / LookIN'OUT (Belgique). Aide : Fédération Wallonie Bruxelles, Service Général de la Création Artistique - Service des Arts Forain, du Cirque et de la Rue. Remerciements : Stéphane Georis / Festival Maboule / David et Eddy de l'atelier de La Fabrique de Théâtre / Xander et Rudi de l'atelier de Dommelhof / Atelier de See-U / Sandrine Causse / Julia Christ / Nicolas Longuechaud / Guy Waerenburgh / Roberto Magro. **FAUBOURG** Coproduction : Scène Nationale Albi-Tarn, Odysseus Bagnac, La Cigalière à Sérignan, le Parvis Scène Nationale Tarbes Pyrénées. Conventionnement : Ministère de la Culture, DRAC Occitanie, Ville de Toulouse, Ville de Sérignan et Ville de Venerque. Soutiens aide à la création : Région Occitanie, Conseil Départemental de Haute Garonne. Les partenaires (résidences et/ou préachat) : Scène Nationale Albi-Tarn, Odysseus Bagnac, La Cigalière à Sérignan, Espace Terraviva à Venerque, Festival Marionnettissimo, Le Cratère Scène Nationale d'Alès, MJC de Rodez, Le Périscope à Nîmes, Le Parvis Scène Nationale Tarbes Pyrénées, Le Volcan Scène Nationale du Havre. À Toulouse : Théâtre Jules Julien, Centre Culturel Alban Minville, Théâtre des Mazades. **LES CONFÉRENCE DE POCHE** Production : Nokill avec le soutien de : la ville de Verson, GEM de Gaillac, ville de Gaillac et collectif S.P.O.R.T.S **LIVRÉ POUR VOUS** Coproductions : Cal du Clermontois (60), Projet lauréat du prix Spectacle Vivant, Scènes Numérique 2025 au Festival d'Avignon (Le Grenier à sel - Avignon, Dark Euphoria, la Villa Créative Avignon et Avignon Université), La Villette, Paris (75), La Maison de la Culture et de Loisirs de Gauchy (02), le Théâtre du Chevalat de Noyon (60), Collectif Scènes 77. Soutiens : Le Centre Culturel François Mitterrand de Ternier (02), La Manekine, Pont-Sainte-Maxence (60), une maquette a été présentée dans le cadre du festival FRAGMENTS #13 - (La Loge), La Scène Europe de Saint Quentin (02), La Chambre d'eau, Le Favril (59), La Faiencerie de Creil (60), La Suprétette Production (31). Soutiens : La DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, le département de l'Aisne, la Ville de Fère-en-Tardenois. **BALLROOM** : Production : Post Uit Hessdalen. Coproduction : CIRKL, Anvers (Belgique) / Theater op de Markt, Pelt (Belgique) / MiramiO, Gand (Belgique) / Perpodium, Anvers (Belgique). Soutien : Gouvernement flamand. Aide : MAD festival, Anvers (Belgique) / hetpaleis, Anvers (Belgique). Diffusion : Klaartje Brouns (JE BURO). **PARLER FLAMENCO** Production Compagnie Rediviva - Stéphanie Fuster Coproduction La Place de la danse CDN Toulouse Occitanie L'Essieu du Batut – Murols La Fábrica Flameca – Toulouse, Accueil en résidence La Place de la danse CDN Toulouse Occitanie, Compagnie 111 - Aurélien Bory / Théâtre de la Digue, La Fábrica Flameca – Toulouse, Théâtre dans les Vignes – Couffoullens, L'Escale – Tournefeuille, L'Essieu du Batut – Murols. Soutiens : Ministère de la Culture - DRAC Occitanie, Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Conseil Départemental de l'Aveyron. Remerciements : Aurélien Bory, Euriel Gobbé-Mévellec, Pierre Rigal, Mélanie Chartreux, Claire Joulé.

TARIFS DES PLACES À L'UNITÉ

SPECTACLES TOUT PUBLIC

- Tarif plein : 10 €
- Tarif réduit* : 5 €

SPECTACLES FAMILLE

- Tarif unique : 5 €

NOUVEAUTÉ

Vous ne pouvez pas vous déplacer en soirée ? Les séances scolaires sont accessibles aux spectateurs individuels sur réservation obligatoire (tarifs similaires à ceux pratiqués pour la séance Tout public). Achat uniquement en ligne. Jauge très limitée.

CONFÉRENCES « AUX RACINES DE L'HISTOIRE »

- Tarif plein : 8 €
- Tarif réduit* : 5 €

Gratuité pour les conférences du samedi 14 novembre 2026 et du samedi 3 avril 2027.

*TARIF RÉDUIT

(sur présentation d'un justificatif) :

- Les enfants de moins de 11 ans
- Les étudiants
- Les bénéficiaires des minima sociaux
- Les personnes titulaires d'une carte mobilité inclusion,
- Les demandeurs d'emploi
- Les adhérents au conservatoire « Danse & Musique en Valois »
- Les groupes constitués de 4 personnes minimum.

OÙ ACHETER LES PLACES ?

À partir du 1^{er} septembre 2026 sur la billetterie en ligne : www.paysdevalois-culture.fr

sur les lieux de spectacle, ou à la Passerelle, 62 route de Soissons, les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9h à 12h.



RENSEIGNEMENTS

- billetterie.culture@cc-paysdevalois.fr
- 06 87 25 32 67

Modes de paiements acceptés :

Espèces, chèque, carte bancaire. Les billets ne sont ni repris, ni échangés sauf en cas d'annulation par la CCPV.

ORGANISATION

- Les portes ouvrent **15 mn avant le début du spectacle.**

- Tous les spectacles débutent à **l'heure indiquée.**

- **La durée des spectacles** mentionnée dans cette brochure est fournie à titre indicatif et ne constitue pas un engagement.

- **Les spectateurs retardataires** pourront se voir refuser l'accès à la salle de spectacle.

- **Le placement sur l'ensemble de nos spectacles est libre**, pensez à arriver en avance, pour bénéficier des meilleures places.

- **Les téléphones portables doivent être éteints** avant le début du spectacle. Il est strictement interdit de photographier, filmer, d'enregistrer les spectacles et de se restaurer dans les salles.

- Les spectacles gratuits sont accessibles **dans la limite des places disponibles.**

- **Les enfants de moins de 12 ans** doivent être accompagnés.

- Les programmes et distributions annoncés dans cette brochure **sont susceptibles de modifications.**

SERVICE DES AFFAIRES CULTURELLES

Administration / billetterie : Aurore FIEDLER
Médiation / Production : Solène GAYNECOETCHE
Direction : Stéphane CAPES

Contact :

- service.culturel@cc-paysdevalois.fr
- 03 44 88 05 15

Licences d'entrepreneur du spectacle :

PLATESV-R-2024-000060 et
 PLATESV-R-2024-000059

L'organisation de cette saison ne serait pas possible sans l'implication des équipes techniques et administratives de la Communauté de Communes du Pays de Valois ainsi que des communes participantes qui, en accueillant cette saison, participent résolument au développement culturel de notre territoire.



QUAND LA
SCÈNE
VIENT À
VOUS

Communauté de Communes du Pays de Valois
62, rue de Soissons - 60800 Crépy-en-Valois
Tél. 03 44 88 05 09 - paysdevalois-culture.fr

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !



Crédit photos : CHRONIQUE DES EPICES : @Romain Vandrome – L’AFFAIRE FINGER : @Vincent Cadoret - DOM LA NENA : @ Jeremiah - #DRIFT : @Alban Van Wasselhove – JUBILÁ : @ Picturaline – LES MERVEILLE(S) : @ Yves Petit – LE SYNDROME DU CAVALIER : @ Jacques Pons – BOUCHE BEE : @ Gae.ëlle Astier Perret - ORCHESTRE DE PICARDIE @Gil Lefauconnier et @Ferrante Ferranti – FAUBOURG : @ Alban – BALLROOM : @ Brect Van Maele / PUH – PARLER FLAMENCO : @ Pamela Perschke
Conception graphique : Graffiti.fr